

Hasil Wawancara : Subjek 1

a. Identitas Subjek

Nama : Cornelia Marissa Adina S.
Alamat : Yogyakarta
Usia : 21 tahun
Jenis Kelamin : Perempuan
Jabatan : Koordinator divisi Publikasi
Masa kerja : 3 tahun

Pendidikan terakhir : S1 Ilmu Komunikasi

b. Waktu dan Lokasi

Rabu, 20 Maret 2024 jam 08.42 WIB di Gereja Santo Antonius Padua Kotabaru
Yogyakarta

S. Keterangan

S : Subjek
P : Peneliti

P : “Mbak Caca udah lama di KDS mbak?”

S : “E.... aku tu sejak kurang inget pastinya ya karena dulu belum ada sistem open recruitmen, tapi setelah pandemi aku baru gabung. Ehh setelah atau sebelum ya, ya antara itu pokoknya ngga jauh dari pandemi

P : “Berarti pas jaman-jamannya hybe-nya *live streaming* gitu ndak si mbak?”

S : “Em.... iya cuman karna aku bukan bagian dari live streaming jadi antara 2020 atau 2019.”

P : “O... heeh-heeh, soalnya e.... setauku dari Mbak Jeje juga itu baru ada kepengurusan 20/21. Keknya sampe taun 20 aja atau sampe sekarang?”

S : “Sampe sekarang.”

P : “O.... sampe saat ini masuknya ke PH inti atau ke PH....?”

S : “Em.... setelah dibentuk kepengurusan aku jadi koor divisi publikasi dan komunikasi sampe sekarang.

P : “Publikasi dan komunikasi, O.... itu beda ding sama kek Mbak Jeje. Mbak Jeje yang research”

S : “Iyak betul, RnD Mbak Jeje.”

P : “Oke, koor dari publikasi dan dokumentasi. Adminnya ya berarti?”

S : “Iya, betul”

P : “Oke adminnya, sebenarnya aku kurang paham si mbak itu maksudnya itu gimana pembagian per divisi di sini tak tulisnya itu masih apa ya masih sebagai admin semua akun sosmednya atau?”

S : “Kalo di divisiku, admin e.... admin sorry koordi memang pegang semua akun. Jadi mulai dari Instagram, Facebook, Twitter, Tiktok, bahkan WhatsApp Bussines, cuman karna aku punya beberapa anggota jadi mereka dibagi ada yang cuman pegang Instagramnya dan Facebook, ada yang cuman pegang Twitter dan Tiktok, dan sebagainya.”

P : “Jadi semua koor itu pegang, o.... koor publikasi. Kalo yang koor lain itu e.... udah engyga?”

S : “Beda lagi, jobdesknya engga di sosmednya.”

P : “Oke I see, jadi mbaknya yang khusus WhatsApp Bussines itu yang Sekretariat atau bukan?”

S : “Beda, kalo kami ada WhatsApp Bussines sendiri Komsos Kotabaru, kalo Sekretariat ada sendiri juga.

P : “Setauku juga ada IG-nya sendiri ngga sih yang ini KDS?”

S : “E.... engga kami Gerejanya Gereja Kotabaru, itu yang kami tangani.”

P : “Soalnya aku baru nemu ini mbak, O.... ternyata ada megang WhatsApp Bussines gitu.”

S : “WhatsApp Bussines itu lebih ke dijelasin ndak apa ya, kalimat ya. lebih ke em.... menyalurkan informasi yang kami dapat misalnya dari timpel lain mau disampaikan ke bidang, lintas bidang. Misalnya ada info dari e.... timpel lain dibawah bidang liturgi, nah nati kalo informasi itu disampaikan ke bidang pewartaan yang beda grup lewat kita bisa gitu, biasanya gitu.

P : “Jadi itu buat internalnya aja, sedangkan eksternal itu langsung ke Sekretariat ndak si?”

S : “Iya betul....”

P : “Khusus WhatsApp aja, kalo dari Facebook, Twitter, e.... Instagram tu udah dipegang KDS semua?”

S : “Betul”

P : “Okay, berarti mbaknya juga ngalamin jaman Covid atau setelah Covid?”

S : “Aku tu kok ngga inget e, apa setelah Covid persis ya keknya.”

P : “O.... setelah Covid malah”

S : “Karna yang ngatur waktu itu cuman 2 orang kek e, cuman Mbak Anna sama Mbak Jeje.”

P : “O.... cuman, mbaknya ditunjuk jadi koor gitu-gitu ya.”

S : “Heem-heem”

P : “Kalo perkembangan yang dari dulu sampe sekarang itu pasti ada perubahan itu gimana?”

S : “Perubahanya pasti yang pertama lebih ke karna seperti yang ku bilang tadi waktu pandemi itu kayanya cuma Mbak Anna, Mbak Jeje, sama Mas Budi kalo ngga salah yang ngurus semuanya, dan cuman bertiga, dan setiap hari mereka ke sini untuk live streaming, tapi seiring berjalannya waktu e.... ada open recruitmen teru."s aku langsung suruh join sebelumnya. Nah dari situ kan orangnya bertambah jadi kita bisa bagi tugas misal jobdesk masing-masing ya akhirnya bisa membentuk divisi yang sekarang sangat banyak kek gitu.”

P : “Sekarang divisinya ada berapa ya 5/6, keknya banyak ada Pengurus Inti juga ternyata ada sendiri.”

S : “Heem, Pengurus Inti juga beda lagi hoooh.”

P : “Okay selanjutnya, kan Gereja ini tu dikenal sebagai Gerejanya Kaum Muda gitu, Gerejanya Orang Muda. Itu masih berlaku ndak Mbak sampe sekarang?”

S : “Em.... menurutku masih berlaku si karna bisa diliat dari 2 sisi ya. Pertama yang paling gampang kita liat ya umat yang misa yang dateng cuman buat misa itu kebanyakan anak muda ada yang bawa temen bahkan bawa gerombolan, bawa satu geng, bawa pasangannya, yang kedua bisa diliat dari tim pelayanannya yang memang isinya orang-orang muda salah satunya KDS. KDS hampir 99 persen itu orang muda isinya.”

P : “99?”

S : “Heem trus 99 persen orang muda dan timpel-timpel lain yang dihandle sama anak muda gitu, termasuk kaya kepanitiaan natal itu juga yang handle anak muda. Jadi, ya aku setuju kalo kalo sampe sekarang.”

P : “Berarti masih banyak ya SDMnya, ini masih cocok nih Gerejanya Orang Muda sampe sekarang. Soalnya kan ini setauku dari tahun 80an, ini udah 24 kalo masih gitu. 40 tahun ya.... 40 tahun sebagai Gerejanya, keren.”

S : “Heem, iya”

P : “Okay lanjut, nah e.... kemudahan atau platform yang dipilih KDS untuk menjangkau semua kalangan. Kan pasti medsos itu punya targetnya sendiri-sendiri kan mbak, itu kenapa dipilih dari banyak gitu loh”

S : “Karna semua itu pada akhirnya kita aktifkan gitu ya. Ya setuju.... ya setuju sama yang mbaknya bilang tadi yang mungkin karna kalangan usianya sangat beragam. Kek misal Twitter, Twitter meskipun followersnya ngga sebanyak Instagram ya cuman Twitter tu tetep kalo kita upload banyak anak muda khususnya yang pada akhirnya re-tweet gitu. Terus Instagram tu kalangan usianya beragam banget dari anak-anak sampe bapak-bapak, ibu-ibu juga masih pake. Terus Facebook, kenapa Facebook juga masih aktif e.... aku kurang tau pastinya si cuman Facebook itu rame banget isinya e.... bapak-bapak, ibu-ibu khususnya dari lingkungan . jadi begitu kita upload ya nggak kosong gitu aja, pasti ada yang ngelike atau ada yang comment gitu.

P : (heem bener)

P : “E.... lingkungan disini itu kring atau bukan si mbak sebenarnya saya masih kurang paham kring itu apa? E.... kring wilayah apa gitu-gitu, soalnya saya nemu juga.”

S : ”Kring maksudnya? Sek aku malah ngga ngga tau nih”

P : “E.... kurang paham? Mungkin lebih ke Sekretariatnya kali ya.

S : “Ohh ya mungkin”

P : “Berarti emang ada targetny sendiri-sendiri akhirnya dilihat dari respon?”

S : “E.... ya sebenarnya bukan berdasarkan target juga cuman ya gimana caranya biar bisa sebanyak-banyaknya menyebarkan informasi yang diperlukan umat gitu.”

P : “Saya termasuk salah satunya, kaya misal e.... jadwal misa minggu ini mau kemana? Ah... ke sini di sana. Ini tu termasuk Instagramnya paling banyak followersnya sekaligus paling aktif. Iya, nih jujur ya saya dari awal offline sampe sekarang paling banyak sini, keren.... termasuk mbaknya”

S : (O.... ya, oke)

P : “Berapa tahun mbak jadi koor? Ini kan mau oprec.”

S : “Tiga atau empat taun.... Tiga ae”

P : “O... empat/tiga tahun oprec gitu?”

S : “Oh engga, baru mau ini mau oprec. Sekarang dua kali, aduh aku lupa banget e tapi ya sekitar itu lah.”

P : “Tapi Mbaknya setiap masuk, berarti anggeplah dari 2019/20 sampe 3-4 tahun.

S : “Keknya 20 deh, 3 tahun kurang lebih”

P : “Okay 3 tahun+ mau 4?”

S : “Kurang lebih segitu ya”

P : “Masih awal tahun, mungkin mbaknya ikut di tengah-tengah tahun atau akhir tahun?”

S : “Em.... ya itu karna dulu tu jawilan jadi bener-bener lupa, karna dulu blom ada oprec. Kalo oprec kan ada kisaran bulannya tapi dulu lupa banget karna ngga.... Mungkin tanya Mbak Anna yang lebih jelas ya”

P : “Siap, kita lanjut ke apa ini. Nah kan e.... perubahan dari visi misi Gereja itu terakhir 2011 itu ada tugas pewartaan atau evangelisasi, salah satunya itu melalui KDS kan ngasih info kemana-mana tadi banyak sarannya. Itu seberapa jauh yang sudah dilakukan KDS nih mbak e udah 3+ tahun yang dilakuin apa aja nih?”

S : “Em.... kalo yang ngga rutin itu ada informasi-informasi misalnya kaya sebatas pengetahuan untuk umum ya kek kemarin waktu mau ada pengakuan ada buat konten ‘kenapa sih harus ngaku dosa?’ Nah itu salah satu yang rame banget menurut aku banyak yang comment bahkan banyak yang ngetag temennya atau nyindir temennya. Itu salah satunya, tapi kalo yang setiap hari itu juga ada tapi KDS ngga semua terlibat cuman ada divisi audio kalo ngga salah yang terlibat itu ada GEMA (Gerakan Membaca Kitab Suci). Itu diadain pewartaan cuman kek salah satu atau dua anggota KDS yang terlibat. Jadi itu setiap hari kerja sama sama Lektor, Lektor rekam-rekam suara untuk bacain Injil lalu nanti ada semacam poster yang isinya pertanyaan untuk renungan. Nah itu setiap hari di share ke grup pewartaan kemudian para grup ketua lingkungan, lalu ketua lingkungan menyebarkan ke grup lingkungan masing-masing. Nah itu yang setiap hari yang apa ya.... yang bener pewartaan setiap hari itu menurutku itu.”

P : “Pewartaan yang GEMA, ternyata aku juga penasaran tadinya to Mbak kok menggunakan e.... nama GEMA. Setelah itu kan aku nyari data di Kolsani, ternyata GEMA sendiri dah pernah dulu dipake sama Gereja buat majalah dan ternyata dipake lagi.”

S : “Heem.... heem, kalo itu aku malah ngga tau. Cuman yang aku tau memang GEMA yang bentuknya audio dan grafis ini.”I un

P : (Ngga tau?)

P : “Berarti udah anggeplah kita e.... ada digitalisasinya tapi melalui WhatsApp khusus. Ndak bisa tau sih karna ngga join juga, mungkin suatu saat. Okay, nah bagaimana pengelolaan atau fasilitas yang disediakan Gereja, nah kan Gereja udah punya misi ni buat tugas pewartaan salah satunya lewat tadi yang KDS. Nah Gereja memfasilitasi apa aja?”

S : “Alat dan perlengkapan ya, yang pasti kalo untuk take itu dah ada kamera 5 live streamingnya untuk temen-temen divisi video. Terus em.... ada juga. Ini alat-alat secara fisiknya kan maksudnya?”

P : “E.... iya dan ya misal pengelolaan dikasih ijin apa nggaknya gitu-gitu, dikasih kemudahan atau ngga mbak?”

S : “Oh okay, ya lumayan dikasih kemudahan jadi nanti sistemnya kalo misal mau bikin konten tentang pewartaan yang kayak kemarin nanti temen-temen dari RnD kalo ngga salah yang akan minta tolong Romo untuk revisi dan koreksi langsung ke Romo biasanya. Nanti kalo ada koreksi-koreksi yang tinggal dibenerin, kalo Romo dah ‘oke’ ya gas kita tinggal eksekusi, itu menurutku kemudahan si.

P : “Kemudahan... berarti cukup didukung ya mbak dari petinggi, para petinggi Gereja. Kalo misal di Gereja lain ada kan yang ya udah kamu jalan sendiri gitu kan.”

S : “Ada juga yang harus lewat sini hasil-hasilnya, tapi kalo kami atau karna kebetulan punya relasi yang deket dengan Romo jadi ya gampang aja gitu untuk eksekusi itu minta ijinnya.

P : “Okey, kita lanjut ke pertanyaan selanjutnya. Langkah-langkah yang dilakukan KDS untuk kedepannya dalam era digital yang internet dan lingkungan masyarakat.”

S ; “ Langkah-langkahnya pasti kita memfasilitasi tapi kita jadi jembatan ya mungkin kek missal ya timpel-timpel yang butuh emm.... menyebarluaskan informasi kek pendampingan iman anak itu nanti nitipnya ke KDS. Bukannya PIA tidak menyebarkan juga tapi kan lihat dari jangkauan yang lebih apa yang lebih ke masyarakat itu instagramnya Gereja Kotabaru lewat kami jadi ya itu salah satunya gimana kami ikut menyebarkan informasi itu.”

P : “Berarti e.... misi untuk ke masyarakat ini bisa ya dengan bantuan digital ini lewat instagram Gereja Kotabaru. Sudah 10.000 followers, terakhir aku cek itu 9.000 abis tu menuju Paskah loh kok udah nambah 10.000 aja.”

S : (heem)

S : “Biasanya kalo hari raya itu naik karena orang itu butuh informasi kan.”

P : “kaya aku, misal kaya Masa Paskah belum tentu bisa pulang ya udah di Jogja Sari.”

S : “Sari info ya”

P : “Heeh Sari info, kalo ngga via instagram tu malah susah sekarang.”

S: “Bener.... Karena kalo di web belum tentu valid. Kalo instagram kan kita bisa lihat postingnya itu kapan kalo masih baru-baru ini ya berarti bener gitu.”

P : “Heem bener, terbaru, terupdate, dan ia terpercaya atau jelas itu loh. Selanjutnya, e.... ada hambatan nggak mbak dalam kan mbak mengunggahnya aja kan ya, memproduksinya kan mbak yang satunya.”

S : (Heem, sama temen-temennya)

P : “Nah, mengunggahnya itu ada terkadang kontra atau ada hambatan apa gitu mbak. Misal hasilnya kok setelah dipublish kok decrease ya kualitasnya, misal gitu.”

S : “Oke, kalo itu engga sih karena temen-temen emm.... membuat kontennya udah mempertimbangkan. Suman ini bukan kendala juga sih, Suman ya kita ngga bisa di pungkiri ya kalo kita nglakuin apa aja pasti ada sesuatu yang mungkin bikin kita happy ada sesuatu yang bikin kita kesel. Soal di DM itu, misal kita habis upload jadwal masih ada 10-20 orang

yang nanya info jadwal yang nanya ‘kak ini nanti ini bener ya jam segini?’ yang nanya ‘kak ini gini-gini.... ‘padal itu sudah bener-bener jelas kan ini terbuka untuk umum ngga harus pendaftaran nggak, kan udah ada tulisannya e.... bisa langsung dateng. Nah itu yang kadang bikin kesel ya karena, tapi di sisi lain bisa maklumin ya karena literasi media orang kan nggak selalu tinggi ya apalag Indonesia gitu. Suman ya kadang kesel aja gitu kenapa ngga nyimak, padahal temen-temennya yang bikin konten udah susah-susah bikin loh, dah upload kalo bisa seSepet mungkin loh. Tapi masih ngga disimak gitu.”

P : “Oke berarti e.... hambatannya malah di e.... orang yang melihat postingannya itu ya.”

S : “Heem, di audiensnya sendiri.”

P : “Jadi harus divalidasi kembali benar ndaknya.”

S : (heem bener)

P : “Dulu aku juga pegang ig official UKM gitu kan, itu imasih banyak yang tanya-tanya terus. Iya ini kan barusan dibahas gitu nanti masih ada yang tanya lagi di WhatsAppnya, ya itu kan orangnya sama ya.... ya sama jawabannya.”

S : “Ya apalagi di Indonesia ya kaya tidak bisa dipungkiri gitu.”

P : “Itu hambatan dimana-mana keknya untuk ini ya. kecepatan ngga si digitalisasinya, takutnya karena kita kurang literasinya.”

S : “Sebenarnya bukan yang kecil apa gimana ya cuman memang aku akui banyak orang yang memang masih ngga mau berusaha untuk belajar untuk yang pada akhirnya ngerti gimana sih kita harusnya bersikap di era digalisasi gitu... gitu sih.”

P : “Bagaimana cara kita bersikap, misal ketikan-ketikan yang kurang mengenakan.”

S : ‘Betul....’

P : “Ada di tingkat berapa gitu ya Indonesia.”

S : “Agak awal ya....”

P : “Iya.... ngga usah di spill.”

S : (Hehe....)

P : “E.... lanjut aja ke sisi positifnya ya mbak, manfaat apa yang didapatkan kaum muda yang tergabung di KDS sehingga dapat menarik kaum muda untuk melakukan pelayanan? Heem, jadi kayak e.... misal ni aku mau gabung ke KDS emang benefit apa si bakal yang bakal tak dapetin gitu lho. Apalagi ngga semua kaum muda itu mau pelayanan.”

S : (Manfaat?)

S : “Banyak sebenarnya, kalo kayak temen-temen yang streaming itu mereka.... kalo mereka mau belajar dan aktifnya oke, mereka bisa ditarik untuk e.... jadi petugas di Misa Manten atau lain-lainnya yang berbudget. Tapi kalo misalnya bukan temen-temen streaming pun, aku dulu sebenarnya awalnya sebelum ada kepengurusan aku tu reportase jadi aku yang bikin

berita, ngliput, dan lain-lain. Dari itu aku dapat banyak banget pembelajaran buat aku sendiri ya, maksudnya secara nulis berita yang sesuai dengan KBBI dan PUEBI tu gimana terus apa ya kata-kata penghubung apa yang.... yang kita nggak pernah tahu tapi sebenarnya tu bagus banget untuk.... ya itu kayak simple sih. Cuman itu tetep menurutku berharga banget, gitu. Terus di sisi lain ya kayak organisasi pada umumnya si, kita belajar tepat waktu, belajar komitmen, belajar em.... kalo aku sih kan dulu sempat bikin film pendek Ignasian ya. Aku bukan.... Aku juga nggak bisa yang kamera-kamera itu si, tapi ngerti caranya orang-orang tu gimana sih shooting, apa kode-kode yang.... yang misal kek 'take satu' terus gitu-gitu loh. Ya itu aku tau itu di KDS, jadi menurutku meskipun ini pelayanan konsepnya dan nggak ada budgetnya cuman nggak rugi gitu untuk pada akhirnya kecemplung disini terus kita belajar sendiri, terus waktu kita mentas 'tau mentas ndak?' Meski kecemplung kan heeh.... kita dapat banyak hal bukan cuman dari divisi kita tapi dari divisi orang kita juga dapat pengalaman, dapat ilmu gitu loh."

P : (Emm.... Heem)

P : "O... jadi dapat ilmu barunya banyak ya."

S : "Banyak banget jujur heem."

P : "Mbak prodi apa?"

S : "Komunikasi"

P : "Komunikasi di mana mbak?"

S : "Di Atma Jaya."

P : "Aku juga Komunikasi, tapi di sana UTY."

S : (UTY)

P : "Semester berapa mbak?"

S : "Enam."

P : "Enam.... genap yah. E.... setahun."

S : "Berarti delapan to, heeh beda setahun."

P : (Heeh delapan, mbaknya....)

P : "Komunikasinya emang apa mbak e ke media atau ke public relations?"

S : "Aku strategis jadi kalo di Atma adanya media dan strategis. Di sini ya termasuk public relation si justru lebih ke perusahaan sebenarnya"

P : (Emm.... heem. O.... bener-bener)

P : "Kalo medianya kan udah dapat dari KDSnya. Berarti mbaknya tinggal nambah yang strategis, klomplit. Bener-bener dapat komplitnya di komunikasi, worth it ya"

S : (Heem.... iya)

S : “Worth it banget.”

P : “Sayangnya aku dah mau lulus dan baru tahu kalo ada info oprec

S : “O.... ya, Emang aslinya mana?”

P : “Aku aslinya si deket Bandara baru.”

S : “O.... ya misal, kalo misalnya ternyata dapet kerjaan di Jogja ya bisa.”

S : “Itu masih belum tau nih, penting sekarang lulus dulu aja.”

P : “Udah selesai mbak.”

S : “Udah?”

P : “Udah abis pertanyaanku hehe....”

S : “Apakah ada yang kurang jelas dari aku?”

P : “Udah jelas sebenarnya mbak, udah dapet narsum dari koor e langsung tu mantap. Udah itu aja, thank you mbak Caca

S : “Nanti kalo ada keliru, maaf ya atau mungkin bisa dikonfirmasi lebih”

P : “Iyah, karena nanti bakal stay in contact sampe ya ACC, sampe ujian.

S : “ Oke, ke Jeje ya berarti kontaknya atau ke Mbak Anna?”

P : “E.... ke Mbak Anna, katanya ke Mbak Anna langsung aja. Keknya Mbak Jeje lagi sibuk kerja po gimana gitu, remote kan kerjanya?”

S : “Heem.... soalnya.”

P : “Aku juga gitu, kadang sibuk kadang santuy. Ini mumpung nyelo. Dah, mbak e jam 10 ini udah jam 9 kurang mbak. Cukup ndak buat otw?”

S : “Thank you.... Aman-aman cukup banget. Thank you banget.”

Hasil Wawancara : Subjek 2

a. Identitas Subjek

Nama : Anna Galuh W. D.
Alamat : Yogyakarta
Usia : 23 tahun
Jenis Kelamin : Perempuan
Jabatan : Koordinator divisi Multimedia dan perintis KDS
Masa kerja : 6 tahun
Pendidikan terakhir : S1 Manajemen

b. Waktu dan Lokasi

Rabu, 20 Maret 2024 jam 09.41 WIB di Gereja Santo Antonius Padua Kotabaru
Yogyakarta

S. Keterangan

S : Subjek
P : Peneliti

P : “Mbak Anna seangkatan sama Mbak Jeje?”

S : “Seangkatan”

P : “Seangkatan berarti setahun di angkatan atasku?”

S : “Iya dari angkatan atas”

P : “Sealumni juga Mbak sama Mbak Jeje?”

S : “Engga, eh.... Apa almamater kuliahnya iya di Sanata Dharma.”

P : “Mbak Jeje itu e.... apa ya prodinya?”

S : “Informatika”

P : “Mbak e di?”

S : “Di Manajemen”

P : “Oh Manajemen”

S : “Iya”

P : “Kalo yang Mas Widy website?”

S : “Itu aku kurang tau si Mbak”

P : “Keknya UGM Informatika cuman tahunnya aku kurang tahu. Okay, e.... perkenalan lagi atau? Okay boleh, Aku Beatric dari Ilmu Komunikasi UTY buat e.... ini penelitian jurnal Mbak, artikel jurnal jadi bukan yang skripsi tapi jurnal. Jadi kenapa aku harus cepet-cepet nyari datanya mohon maaf ya mbak agak banyak mungkin.

S : “Okay....”

P : “Karna targetku juga April ini udah submit apa engga nah Mei kalo bisa udah publish abis tu masih ada ujian lagi gitu. Jadi kalo cuman publishnya aja itu belum tentu lulusnya.

S : “Oh.... Oke-oke”

P : “Okay, kita mulai aja boleh?”

S : “Boleh”

P : “Nah e.... setauku tadi yang dari Mbak Caca, Mbak ini salah satu perintis KDS dari yang 3 orang : Mbak Anna, Mbak Jeje, Mas Widy dari 2019?”

S : “Betul”

P : “2019 berarti pas masa-masa Covid ngga si Mbak?”

S : “Sebelum, iya kalo itu kita sebelum Covid karna waktu itu kan baru Aku sama Jeje doang berdua itu trus itu masih ada kegiatan pertemuan-pertemuan si. Nah abis itu baru ketemu tu bertiga ketemu sama Romo Win waktu itu. Jadi kita kumpul bertiga ngobrolin gimana e.... Komsosnya ini di Gereja sekarang, abis tu baru jalan bener tu baru Covid itu. Heem”

P : (Malah sebelum? Pas Covidnya?)

P : “Itu karna apa ya, terpancing banyak yang live streaming gitu-gitu atau memang pingin?”

S : “Engga si karna e.... waktu itu yang disini emang belum ada. Terus di Gereja lain udah ada dan emang kayanya sangat dibutuhkan, terus akhirnya ya sudah e.... itu Romo Win manggilnya Aku sama Jeje baru kita berdua e.... recruit temen-temen kita menjadi aktif. “

P : “Berarti em.... pelopornya kan bener ya?”

S : “E... heeh-heeh”

P : “E.... suhunya di KDS. Okay selanjutnya nih mbak, kan tadi Romo Win manggilnya Mbak Jeje sama Mbak Anna, berarti ini kan ada tokoh mudanya, jelas Romo percaya sama tokoh muda atau itu ada hubungannya sama julukan Gereja ini ‘Gerejanya Orang Muda’ gitu-gitu. Masih worth it ngga si Mbak kita panggil Gereja ini itu?”

S : “E.... kalo yang manggilnya itu Gereja waktu itu manggilnya yang Aku sama Jeje dipanggil mungkin emang bener ya karna kan kalo sesuai rekomendasinyakan dia digital, maksudnya kedepannya pasti juga pasti akan digital. Meskipun waktu itu kita belum terlalu digital maksudnya tapi pasti kedepannya akan digital. Kalo misal dikaitin sama Gereja ini Gereja Anak Muda menurutku masih worth it si cuman kek ya mungkin udah ngga sebanyak dulu sebelum pandemi Covid, tapi beberapa kali ketika Aku misa sini juga masih banyak anak mudanya.”

P : “Masih berarti em.... kan setauku julukan ini tu dari 80an. Ini tu udah 24 berarti 40an tahun lebih kan otomatis, cuman masih berlaku juga di Gereja sekarang. Nah selanjutnya, em... okay ini malah udah dijawab mbaknya tadi menjadi pondasi dari komunitas media udah. Okay, ini emang dari Romo Win mbak berdua. Romo Win sendiri masih di sini atau?”

S : “Sudah pindah, di seminari tapi ngga tau sekarang”

P : (O.... sudah pindah)

P : “Seminari sana Muntilan?”

S : “Mertoyudan, jadi waktu itu baru belum ada setahun trus Romo pindah. Jadi pas awal-awal banget kita merintis trus abis itu keluar keknya”

P : “Malah keknya banyak ngga si Romo yang punya ide bagus-bagus itu cuman kok sebentar abis tu pindah lagi.”

S : “Iya, jadi beneran cuma bentar abis tu harus pindah lagi sana jadi gitu.”

P : “Ya mungkin entah kapan beliau dateng lagi ke sini kan.”

S : “Iya....”

P : “Okay, e.... nah kan sosmed dari KDS ini banyak to Mbak platformnya dari Instagram, Facebook, e.... sampai tadi ada WhatsApp Business juga ternyata. Itu memberikan kemudahan-kemudahan berarti kan ke banyak kalangan mbak, ada yang ini misal aku kan kayak remaja gitu-gitu. Terus ada yang bapak-bapak, ibu-ibu itu mau targetnya di beda target platformnya, atau ya penting semua ada gitu?”

S : “E.... kalo gimana ya sebenarnya kok yang WhatsApp Business itu awal mulanya juga Aku e... yang nyetusin gitu. Terus karena itu semakin ke sini, semakin banyaknya permintaan gitu. Terus kayaknya kalau WhatsApp ku sama WhatsApp ini terus pribadi sama kerjaan disini kok kayaknya sulit gitu kan akhirnya Aku memutuskan untuk beli nomer untuk confess itu sendiri jadi kalau ada informasi apa-apa apalagi yang berhubungan dengan e.... keperluan Gereja itu bisa itu bisa menghubungi ke WhatsApp Bussines gitu. Jadi setidaknya itu meminimalisir kita-kita anggota biar nggak e.... Menuhin chatnya atau kalau menumpuk sama chat nomer pribadi kita gitu. Terus kalo misal kalo media sosial itu e.... mungkin untuk para lansia mereka masih lebih aktifnya di Facebook gitu, tapi tidak bisa dipungkiri bahwa mereka juga udah mulai punya Instagram. Jadi e.... kalo akun-akunya tu enggak membedakan, maksudnya kalo Instagram khusus untuk anak muda, Facebook untuk lansia segala macem enggak, tapi siapapun itu boleh banget akses gitu karna makin sini juga makin luas era digital beragam. Biasanya kan kalo para lansia itu dibantu sama anaknya apa sama cucunya gitu. Jadi kayak ngga apa ya, ngga membatasi mereka mau yang mana yang penting media sosial kita tu dapet diakses sama semua orang, dapet dijangkau, dan sharenya kita sampe mereka pun dapet dibaca.

P : “Mau menjangkau semua kalangan”

S : “Iya”

P : “Em.... lanjut nih, nah salah satu misi Gereja dari 2011 sampe sekarang kan mereka mau menuju yang 100 tahun itu ya mau genapin 15 tahun sendiri. Ini kan masih ditengah-tengah gitu kan mbak, ini mau 98 tahun ini? Yak, nah sebentar lagi kan nah e.... apa seberapa jauh yang sudah dilakukan KDS itu sebagai salah satu apa ya misionerlah e.... atau pelaku dari pewartaan ini?”

S : (Iya, 2 tahun lagi)

S : “E.... kalo kita itu apa ya sebenarnya lebih ke e.... sebagai anak yang membuat, membuat dan menjalani untuk e.... ngabarin ke orang-orang gitu maksudnya kalo untuk ide-ide konten-konten yang di WhatsApp itu biasanya kita dari timpel lain gitu. Bahkan kalo misalkan kitab suci juga ada kalo misalnya tim yang khusus kek tim kitab suci gitu mereka ingin yang seperti apa terus dirapat temu kita dan kita biasanya yang mikir e.... ini mau

dibahas seperti apa? Kita mengemasnya gimana caranya biar nggak monoton gitu. Salah satu contoh kasusnya misalkan kek ucapan Paskah atau Natal mungkin kalo di Gereja lain itu mereka biasanya cuma e.... peraturan timpel misalkan berdiri di depan altar terus ngucapin Selamat Paskah, Selamat Natal itu tentu menurutku sudah sebuah template yang udah biasa dilakuin, tapi kalo kita sendiri gimana caranya buat sebuah ucapan itu e.... berbeda dan orang tu juga ngga bosan untuk menonton gitu meskipun kalo nanti ada template itu last choice banget gitu kayak 'Ni kayanya dah dipake nih, sedangkan kita buru-buru banget soal acara itu, tapi kalo misalkan e.... kita propertinya itu ya kita diajak gimana caranya untuk kalo kita mau ngajak Gereja ini untuk ngenalin ke umat itu juga harus banyak ide gimana caranya biar umat tu kayaknya Gereja Kotabaru tapi dari bukan dari segi yang biasa aja gitu, maksudnya kek ini tu Gerejanya Anak Muda gitu atau dengan title yang lain. Jadi kalo aku pribadi lebih pefer kek gimana caranya kita untuk ngemas suatu yang membawa Gereja dibawa keluar biar umat lebih tahu dan umat tu juga tertarik ngga cuma sekilas lihat gitu aja sih.

P : "Udah sampe sejauh itu, mau e.... mengemas sebuah konten biar jangkauannya orang langsung paham dan mau membaca seperti itu. Nah e.... kan kita melakukan sesuatu nih jelas kita butuh perizinan, butuh e.... bantuan entah alat atau apa itu juga pasti dibantu dari Gereja apakah diberikan kemudahan juga?"

S : (Iya....)

S : "Kalo e.... perizinan aku bisa dibilang juga mudah maksudnya cuma kita tinggal ngomong dengan catatan kita juga harus tanggung jawab sama alat itu, maksudnya kalo memang mau dibawa ke tempat shooting kita juga harus tanggung jawab dan hati-hati terutama kalo dia keluar dari wilayah Gereja itu juga tetap harus hati-hati karna e.... biasanya kalo kita e.... keluar Gereja tu lebih hati-hati banget maksudnya kayak karna alat dengan yang nggak sebesar maksudnya kayak kamera kita kan ngga terlalu besar banget ya udah minimalis banget maksudnya kan lebih ringkih dari segala macem, tapi biasany a perizinan itu 'oke' dan tidak dipersulit selagi itu untuk kemajuan kita atau kemajuan Gereja."

P : "Berarti em.... apa ya nyambung gitu loh mbak antara yang tadi Gereja punya misi, KDS juga yang sebagai pelakunya dan diberikan kemudahan-kemudahan itu asalkan dijaga dengan hati-hati. Lanjut kita ke nah pembagian tugasnya berhubung kan mbak pelopor KDS nih dari 2020/21 pembagian yang struktur organisasi. Aku kan tadi e.... nunjukkin ya mbak paperku ini sebenarnya aku masih ini ada yang bolong-bolong kayak Reportase dan Dokumentasi, Asset Management sama Research and Development ini aku masih belum bisa mengembangkan. Mungkin aku boleh tanya-tanya lagi tugas dari Divisi Reportase dan Dokumentasi itu apa aja?"

S : "E.... kalo dulu Reportase sebelum tahun ini ya maksudnya Reportase tu dia ngliput berita jadi misalkan ada acara Paskah dan Natal dari divisi ini yang buat berita dari misa gitu, tapi di luar misa itu dia juga bisa buat ngliput misalkan acara-acara di luar Gereja misalkan kek ada pertemuan pelayanan apa atau segala macem nah itu dia tugasnya buat berita dari kegiatan itu. Nah kalo yang sekarang itu Reportase tu ada dua jadi ada Reporter sama yang tadi Dokumentasi, nah kalo Reporter tu kayak yang bikin-bikin gitu loh maksudnya tu kayak buat

berita terus juga bantu sedikit dokumentasinya gitu-gitu, kalo dokumentasi itu dia yang menfoto acara gitu jadi dia tugasnya ngambil-ngambil foto kemudian memilih abis tu dikirim ke divisi grafis untuk diedit abis tu di upload. “

P : “Grafis itu masuknya ke multimedia mbak?”

S : “Beda, itu masuknya e.... divisi konten apa ya graphic designer.”

P : (Oh beda lagi)

P : “Konten adanya produksi video eh.... Konten video atau masuk yang sini juga?”

S : “Keknya masuk, jadi dia tu ada anaknya cabang divisi gitu”

P : Berarti mentahannya di Reportasi dan Dokumentasi nanti buat diolah lagi yang ini divisi produksi konten gitu ya?”

S : “Heeh betul”

P : “Konten video, grafis, sama audio. Selanjutnya ke divisi Asset Management nah kan Aku bilang hari Minggu sore ke sini kan mbak. Abis tu aku keliling-keliling siapa tau nemu anak KDS kan ternyata aku nemui ini anak yang lagi ngecek alat-alat gitu. Oh berarti emang setelah misa dicek ulang gitu ya alat-alatnya?”

S : “E.... sebenarnya kalo dia ngecek itu setelah dia bertugas sebenarnya ngga ngecek sih lebih ke beresin gitu. Kalo yang ngecek berarti ada trouble nah tapi yang ngecek itu belum tentu dia anak Asset. Iya, nah seperti ini masuknya divisi Multimedia, nah Multimedia ini ada Asset sama Live Streaming.

P : “Sub divisi boleh dibilang?”

S : “Iya”

P : “Selanjutnya ke divisi Research and Development ini mencari ide konten itu jadi gimana aja nyarinya itu?”

S : “Biasanya mereka kan e.... rapat sendiri dulu terus mereka nyari-nyari idenya tu yang apa ya yang deket sama situasi kita yang lagi hybe banget sampe sekarang, terus mereka juga biasanya yang nyusun script kalo misalkan kita ada take video segala macam. Habis tu setelah scriptnya selesai akan dikasih ke Video, nah Video nanti yang akan membuat kayak semacam alurnya mau seperti apa.”

P : “Berarti yang e.... divisi Research ini buat konsepnya yang nanti eksekusi dari Produksi Konten?”

S : “Iya, itu yang ke divisi Video”

P : “Yang divisi Video?”

S : “Iya”

P : “E.... ini sebenarnya aku ngambil kan dari kontennya KDS yang belum lama ini, makanya ada divisi-divisi ini ternyata ada sub divisi didalam divisi?”

S : “Ada”

P : “Totalnya berarti ada divisi Reportase dan Dokumentasi, divisi Multimedia, divisi Publikasi dan Dokumentasi, divisi Research and Development, dan Pengurus Inti, 5? Jadinya 5?”

S : “Sama Web”

P : “Web sendiri divisi apa namanya?”

S : “Web tu bentar.... “

P : “Oiya bener aku coba mencari Web dia ku kira masuk mana?”

S : “Dia Web tu sendiri”

P : “Oh sendiri”

S : “Iya dia sendiri betul”

P : “Khusus Web aja”

S : “Jadi punya tadi ada Publikasi Komunikasi, nah kalo di Produksi Konten ada tunggal lagi ada Audio, Grafis, Video, sama Teks satu lagi.”

P : “Heem, teks?”

S : “Iya”

P : “Teks Misa?”

S : “Bukan, Teks ini tu biasanya dia yang kalo misalkan sebenarnya si ini e.... mirip-mirip sama RnD si cuman dia lebih kalo misalkan kita buat konten kayak infografis gitu misalkan sejarah e.... Gereja gitu jadi yang nanti tugasnya menyusun kalimat-kalimat seperti itu.”

P : Oh I see heeh, misal dari RnD ini ngasih idenya aja”

S : “Iya, tapi nanti isinya si Teksnya, tapi beda lagi sama yang buat caption itu bisa Teks atau lebih ke Publikasi dan Komunikasi”

P : “Ini tergantung mereka siapa yang mau bikin caption?”

S : “Betul”

P : “Cuman rata-rata dari e.... yang Publish atau yang RnD?”

S : “Yang apa?”

P : “Caption”

S : “Caption itu biasanya PubKom atau kalo misalkan ada dari tim yang bersangkutan biasanya langsung dari timnya misalnya, jadi PubKom tinggal upload aja sama revisi captionnya.”

P : “O.... pantes tadi Mbak sek Caca juga bilang kayak dulu karna ikut yang Repostase jadi tau bahasa-bahasa KBBI gitu ya?”

S : “Iya”

P : “Ternyata akhirnya dia kan di Publish kayak ya masih worth lah ya, masih bisa bikin-bikin caption. Mungkin yang kekinian juga, tapi juga jelas.”

S : “Terus abis tu tadi divisi Multimedia itu sama Asset, nah kalo waktu aku si masih Live Streaming ya, tapi kalo di sini dia divisi Multimedia langsung sama Asset tapi mereka anaknya yang sama.”

P : “Live Streaming?”

S : “Iya, jadi mereka yang mastiin dan juga menyusun aset”

P : “Berarti Divisi Multimedia dan Asset Management”

S : “Iya, nanti kalo dijabarin dia tu Multimedia juga nglakuin Live Streaming si sama Asset.”

P : “Berarti namanya dipanjangin, cuman mereka punya anak cabang itu namanya Live Streaming?”

S : “Betul”

P : “Ini sebenarnya perdivisi ada berapa orang si mbak?”

S : “Tergantung si ya ada yang cuma 2, ada yang cuma 4 gitu”

P : “2-4 gitu?”

S : “Tapi yang Multimedia sama Asset itu 19”

P : “Wah ini berarti paling banyak di sini?”

S : “Iya”

P : “Dan masih karna harus dibagi-bagi yang Multimedia?”

S : “Betul, terus yang ini divisi Layanan Digital Web”

P : “Ini khusus satu orang atau ada berapa orang?”

S : “Ada 5”

P : “Oh ada 5”

S : “Sejauh ini ada 5, terus tadi divisi RnD juga, terus tadi Repostase ada Fotografer sama Reporter. Jadi Dokumentasi tu sebutannya Fotografer sama Reporter”

P : “Oh ini cuman nama ya?”

S : “Iya, jadi e.... divisi Reportase tu ada sub divisi Fotografer sama Reporter”

P : “Masih sub divisi?”

S : “Iya”

P : “Oh ini yang tadi, berarti minimal per sub divisi itu ada berapa?”

S : “Tadi si ada 4, persub 4”

P : “Jadi dibagi segini yang maksudnya di dalam divisi kamu kan juga anggota divisi cuman kamu masih dibagi lagi kamu milih sub divisi yang mananya?”

S : “Iya, tapi tu biasanya sesuai e.... maksudnya sesuai portofolio mereka ya maksudnya kalo emang mereka udah kebiasaan di Fotografer yang kita masukinnya dia di Fotografer, jadi bukan meskipun mereka waktu di awal memilih memberikan pilihan yaitu tapi kita juga lebih lihat kek portofolio mereka sekaligus, karena dia basicnya di Fotografer tapi dia e... daftarnya di Web maksudnya dan kita lebih membutuhkan Fotografer, kita ngeloloskan dia di Fotografer.”

P : “Cuman e.... buat misal nih ya buat bakatnya belum terlahir cuman dia ada niat di salah satu divisi itu gimana?”

S : “Kalo aku pribadi si gapapa ya, maksudnya selagi ikut ya diri dia sendiri yang mau bergerak untuk belajar dan berkembang ya kita awe-awe aja gitu dan beda lagi sama yang dia kayak cuma mau coba-coba gitu, tapi itu kayak ngga usah kayak apa ya kita ngga usah terlalu ndampingin banget karna itu ngehambat kita maksudnya kek dulu aku misalkan Aku sama Jeje misalkan kita ambil kasus 10 anggota trus ada 1 anggota yang males-malesan mending aku ngurus 9 anggota yang lain daripada Aku harus ngurus 1 anggota yang dia kayak udah males –malesan gitu, maksudnya dia pasti akan menghambat ke semua kesembilan anggota lain jadi menurut Aku selagi dia mau diajarin dari diri dia sendiri tanpa kita paksa menurutku oke-oke aja.”

P : “Berarti, oh iya apalagi kan KDS kayak mau apa ya bergerak maju teruskan. Ini kelihatan e.... yang tadi IGnya makin banyak followersnya, Paskah ini malah banyak konten-kontennya juga. Paling aktif yang aku lihat ya dibandingin sama Gereja-Gereja Paroki lain, paling banyak followers, paling aktif, terus ya masih apa ya ngasih feedback gitu kalo misal aku DM kan pas itu terus dibales.”

S : “Itu divisi PubKom biasanya”

P : “Appreciate buat yang KDS itu. Okay, kita lanjut ke pertanyaan selanjut oiya tadi KDS jumlahnya ada berapa orang Mbak totalnya sekarang?”

S : “Totalnya sekarang itu berapa ya Aku kurang tahu si, paling e.... menyentuh 40-50 tapi kalo pastinya Aku kurang tahu karena yang lebih tahu update e.... Pengurus Hariannya sendiri atau nggak Pengurus Inti karna kan kalo sekarang kan Aku dah ngga Pengurus Inti, Akunya kan masuknya di divisi Video dan itu lebih.... Aku lebih jadi anggota gitu yang

kayak out dari leader line gitu. Jadi Aku kurang tahu updatenya berapa cuman mungkin mau 50, tapi yang aktif atau engga berapa gitu.”

P : “Apalagi udah mau Oprec itu pergantian periode kan”

S : “Iya kita pergantian periodenya tu nanti bulan keknya masih pertengahan lagi deh, karena kan tahun lalu baru akhir-akhir juga jadi kalo misalkan pergantian pengurus lagi tahun ini tapi masih agak nanti

P : “Oprecnya udah mulai dari kemarin”

S : “Udah, tapi kalo untuk pergantian pengurusnya belum.”

P : “Ya mungkin karena masih ada Paskah, masih ada ini itu. Besok aja pas udah hari Minggu biasa mungkin yang ndak banyak-banyak tugas.”

S : “Betul”

P : “Selanjutnya, ini udah komplit banget yang pembagian tugas dilanjut kita ke nah.... kan ini udah masuk era digital society 5.0 yang internet dan lingkungan masyarakat. Itu bisa dikasih contoh ngga mbak yang KDS? Kalo tadi yang Mbak Caca itu sumbangan Paskah yang telur Paskah itu. Jadi kayak publikasi KDS ini kita jadi bisa ikut berkontribusi kegiatan sosial gitu”

S : “Kalo yang sini itu kalo kita gabung di timpel lain yang di sini gitu loh, maksudnya kita juga diajak untuk terlibat di luar divisi, di luar tim pelayanan kita gitu. Mungkin yang dibilang Caca tadi juga bener sih berkontribusi sosial karena e.... mandat dari Romo Paroki kita jangan terlalu inklusif banget gitu, maksudnya jangan cuma mau kalau misalkan ada kumpul apa-apa ya kita nglumpuk ngga maksudnya e.... kita harus keluar juga gitu karena e.... temen-temen kita bukan temen-temen gitu aja gitu loh, temen-temen kita kan ada dari banyak. Kadang kalo misalkan sama mereka terus kalo misalkan ada yang konten-konten kita siap memelopori gitu, maksudnya kayak ‘ayo kita buat konten yuk buat konten kek gini kek gini?’ Akhirnya ya mereka mau dan biasanya malah mereka e.... juga tergerak untuk membuat sendiri di timpelnya sendiri gitu si. Jadi kayak kita yang memelopori terus mengajak mereka untuk aktif akhirnya mereka jadi aktif di timpelnya terus diupload juga di media sosialnya mereka.

P : “Jadi malah e.... impact adanya KDS ini juga e.... berdampak ke timpel-timpel lain, ada yang misdinar sendiri, terus ada yang apa ya kemarin itu ada jualan apa gitu ya di Sekretariat?”

S : “Itu jualan merchandise, totebag, kaos, sama mineral. Itu kita usaha dana, nah terus kita mau ada kegiatan-kegiatan yang lain gitu maksudnya e.... biasanya kan kalo disini tu ada yang apa ya bahasanya setengah-setengah gitu biaya ada biaya dari kas kita ada yang dari Paroki, nah dari hasil usaha itu kita buat menunjang kegiatan-kegiatan kita diluar kegiatan wajib kita. Kalo misalkan kegiatan Misa itu pasti bersangkutan langsung ke Paroki, kalo misalkan kita mo ngadain kegiatan misalkan kayak cuma kumpul-kumpul biasa tapi ada refleksinya gitu biasanya kita bisa gunain uang tadi usaha dana itu.”

P : “Misal kegiatan gathering ke mana gitu”

S : “Iya gitu”

P : “Boleh kita lanjut ke nah hambatan-hambatan waktu Mbak kan sekarang Produksi Video terjunnya langsung ke bagian eksekusi itu ada nggak Mbak kayak trouble gitu-gitu?”

S : “Kalo hambatan itu sebenarnya udah ya sama aja si yang Aku alami sebelum di Multimedia, maksudnya kan dulu waktu Aku sama Jeje itu kita yang ngrasain semua gitu, yang ngrasain jadi Video, yang ngrasain Reseach, yang ngrasain bikin berita gitu yang dimaksud. Jadi kayak hambatannya menurutku ya sama-sama aja sih kayak kadang anggotanya ada yang bisa ada yang engga gitu, terus masalah waktunya juga karena kesibukannya masing-masing terus kalo karena kita itu berkaitan sama orang lain jadi kita harus bangun semacam kek chemistry gitu maksudnya kek kalo misalkan kita lagi ngga mood ya kita harus jawab gimana biar kerjanya lancar, biar orang yang kerja sama sama kita tu juga enak gitu. Jadi hambatannya menurutku ya sama-sama aja si lebih ke anggota sama biasanya si di waktu karena aku lihat di divisi lain juga pasti sama masalahnya kalo ngga anggota masalah waktu.”

P : “Apalagi ada yang masih sekolah, ada yang udah kuliah, ada yang udah kerja.”

S : “Jamnya kan beda-beda juga, jadi kek bingung juga kek ‘siapa nih yang bisa hadir take hari ini siapa ni orang?’ Itu tu hal yang wajar maksudku tinggal diri kita sendiri aja sih kek manage waktunya mana yang lebih penting, mana yang emang harus dateng mau ngga mau gitu.”

P : “Itu kalo pembagian gitu sebulan sekali/seminggu sekali?”

S : “Aku ngga tau kalo di divisi yang lain, tapi kalo di divisi Video karena divisi Video biasanya ikut biasanya dapet konten dari RnD dan itu ngga pasti, ya kita ngga bisa bagi-bagi jadi siapapun yang bisa aku suruh buat ikut.”

P : “Mau ngga mau harus ikut?”

S : “Iya”

P : “Iya si kan masih dalam periode pelayanan tadi itu ya”

S : “Betul”

P : “Nih e.... kan kalo Mbak Caca tadi ada banyak periode, Mbaknya apalagi udah ke periode-periode. Ini ada ngga yang anak baru cuman dia tu semangat banget terus mau nambah ke periode selanjutnya gitu ada ndak Mbak?”

S : “Itu biasanya si menurutku satu tahun gitu karena biasanya kalo baru satu tahun dapetin pengalaman biasanya tu kayak baru belajar dasar gitu, tapi biasanya kalo nambah periode mereka nambah satu tahun lagi yang mana nanti mereka bisa udah lebih ngerti dari evaluasi tahun sebelumnya dan mereka bakal ngajarin ke anggota yang baru cuman kalo nambah-nambah terus si keknya sejauh ini belum ada ya kecuali orang-orang khusus kek Aku, Jeje, Caca, dan segala macem. Cuman dari kita-kita ini lagi berusaha kayak gimana caranya biar

e.... dibawah kita itu masih ada gitu. Jadi kita kan dah lama Aku, Jeje, Caca pelayanan disini itu udah hampir 10 sampe 11 tahun, maksudnya Aku kan dari kelas 4 SD, mereka juga dari kelas 1 SD gitu maksudku e.... biar yang lain juga merasakan ngga cuma kita-kita aja karena kan kita-kita kan udah mau kerja, maksudnya ngga mungkin selalu bisa mendampingi mereka maksudnya selagi kita bisa membantu, ya kita membantu cuma kita lagi kek menggebrakkan gimana caranya biar mereka-mereka ini tetep mau pelayanan ngga cuma setahun atau berapa gitu si karena pasti kedepannya juga banyak inovasi-inovasi gitu kok, maksudnya kayak mereka pasti akan lebih banyak ide daripada kita yang 11 tahun disini kayak gambarannya itu-itu aja. Apalagi kek kita mungkin dah bosan, beda lagi sama mereka yang baru join pasti mereka udah punya inovasi-inovasi baru.”

P : “Cukup merasakan, Aku juga iya gitu di Gereja asalku Aku udah 7 tahun ini jadi kek akhirnya di Paskah ini Aku nyoba ‘coba kalian latihan mandiri, Aku oke nanti yang bilang sama petingginya gapapa cuman kalian yang eksekusinya dong, nyobak deh?”

S : “Karena maksudku itu e.... sudah banyak terjadi di Gereja-Gereja yang ngga sini si, maksudnya kalo kita kunjungan tu pasti ketemu kek itu lagi itu lagi gitu dan sama maksudnya kek dah sampe 10-11 tahun dan itu permasalahannya kek tadi anggota dan waktu.”

P : “Bener, jadi kayak misal mau pindah Gereja harus mikir ulang-ulang lagi ‘Ini udah ada penggantinya belum ya?’ Takutnya kita misal merasa udah capek mau lepas tanggung jawab gitu aja, tapi masih kepikiran anaknya udah siap apa belum buat gantiin gitu-gitu.”

S : “Waktu kemarin Aku udah selesai tu juga mikir si ini kek ‘Pengganti Aku siapa gitu?’ Sedangkan yang lain udah nemu penggantinya gitu karena menjadi koordinator itu kan ngga semua orang bisa maksudnya bukan bisa si, mau karena dipikiran mereka tu kek ‘Wah ini berat banget ini jadi koordinator, gedhe tanggung jawabnya segala macam’ Padahal sebenarnya ya enak-enak aja si kalo waktu itu selama Aku jadi koordinator ya Aku tu kek nerima-nerima update dari anggota aja, cuma tanda tangan berkas atau segala macam. Cuman memang kalo ada permasalahan atau apa memang kita harus tanggung jawab. Cuman nyari koordinator itu tidak semudah mencari kek Sekretaris atau Bendahara gitu misalnya.”

P : “Betul, e.... apa ya kek nemuin orang yang mau apa ya ngrangkul orang lain tu jarang banget.”

S : “Nah itu juga ngga mudah karena tu butuh orang yang emang bener-bener dia bisa dan dia yang ngga apa ya, dia yang udah paham situasi-situasi tu juga perlu dibutuhin juga si karena kalo dia pada dasarnya dia cuma ikut-ikutan atau Bahasa Jawanya itu kek manut-manut aja gitu sama temen-temen pasti dia akan susah si untuk ngrangkul yang lain karena untuk ngrangkul kan butuh yang jiwa yang kek emang dia gampang ngatur apalagi kalo koordinator dia akan berhubungan di luar termasuk ketemu sama Romo, ketemu sama orang-orang yang di atas, nah itu dia harus punya kayak gimana ya perasaan yang kayak ‘Oh harus memposisikan diri seperti apa itu kan ngga mudah ya’ maksudnya dulu Aku juga awalnya jadi Ketua tu masih kayak canggung dan segala macam, cuman semakin berjalan waktu kek ‘Oh Aku harus kek gini-kek gini’ jadi aku bisa memberikan pembelajari ke bawah ku kek

kemarin itu kek 'Nek kamu jadi Ketua kek gini-gini aja' biarnya tu jangan mikir yang berat-berat, tetapi kamu lebih ke have fun aja karena kan disini kita pelayanan ya, beda lagi kalo Ketua event kan mereka kan harus mikirin eventnya segala macam kurang baik. Di sini si kamu lebih gimana caranya kamu bisa ngrangkul anggotamu biar mereka ngga keluar gitu kamu dengerin keluh-kesah mereka seperti apa, kamu komunikasiin ke mereka gitu si. Aku bilang sebenarnya Ketua tu ngga berat, cuman kalo emang kamu pikirannya udah berat ya Kamu menjalani juga pasti berat."

P : "Kalo malah dibawa berat dari awal sampe akhir bisa stress Ketuanya."

S : "Iya seperti itu, jadi kayak lebih beban gitu maksudnya kek kalo kita berhave fun aja ya engga."

P : "Nanti ujug-ujug udah mau selesai periodenya kayak ini, tinggal berapa bulan lagi kan. Ini udah Maret, pertengahan tu 3 bulan lagi."

S : "Iya, betul"

P : "Berarti tinggal dibetah-betahin 3 bulannya tu. Wah udah sampe terakhir aja Mbak, nah manfaat ni buat kaum muda yang tergabung di KDS sehingga apa mereka itu tertarik gitu buat iku pelayanan?"

S : "E.... biasanya mereka tertariknya dari temen jadi kayak dari mulut ke mulut gitu maksudnya kek 'Aku ikut pelayanan loh disini terus Kotabaru gitu' terus karena Aku ngga tau e tapi nih buat Aku sendiri Kotbar ini tu udah emang terkenal banget maksudku kita cuma ngomongin Kotabaru tu orang udah oh gitu maksudnya kek 'Oh itu Gereja Kota atau ngga oh itu Gereja yang suka bikin macet gitu' karena kan kita ini tu ibaratnya di tengah jalan gitu loh kalo misal situ jalan trus situ juga ada jalan gitu kan. Terus kadang kayak Aku bilang iya itu Gereja yang di tengah jalan gitu, tapi setelah kamu ke Gereja bisa kok langsung jalan-jalan misalkan ke Malioboro gitu. Terus e.... kita juga cepet loh maksudnya misanya kadang tu lebih cepet terus kalo kamu ke Gerejanya mau cari temen-temen bisa kok kita ada EKM atau misal di jam segini banyak umat lain gitu, terus kalo kamu takut e.... pelayanan Gerejamu ikut aja disini kita terbuka kok WhatsApp aja nanti ikut, terus bisa jadi portofolionmu nanti kalo kamu kegiatan kampus atau lagi kerja ya karena kita biasanya bawa portofolio kita misalkan kalo kita mau kerja kita bisa bawa portofolio kita dari KDS gitu, misalkan kayak aku e.... nanti mau daftar misalkan di divisi Video aku bawa portofolio aku pernah di divisi Video di Gereja ini terus lampirin portofolio sama e.... lebih mengajak buat mereka yang sebenarnya punya bakat, tapi mereka tu ngga punya tempat lagi atau mereka udah mau join tetapi di tempat itu sangat ketat gitu dan menurutku itu sangat menghambat kek bakatnya mereka gitu, maksudku kayak kek tadi kek siapapun yang emang mau belajar dan berkembang tu oke-oke aja karena siapa tahu mereka emang bakatnya di atas kita gitu loh, maksudnya e.... mereka nanti bisa mengayomi kita, mereka bisa ngrasain emosi kita. Daripada nanti dia harus join dengan ketat banget kek kan aku pernah denger ya karena di Gereja lain tu kalo mau join tu harus punya basic ini, ini, ini maksudku kayak kalo kamu di dunia kantor gitu kan mungkin it's okay gitu ya atau dunia TV, cuman ini kita di Gereja kita pelayanan gitu maksudnya kita belajare disini untuk kita bawa keluar, bukan kita dari luar

untuk bawa sini terus kita kayak jatuhnya bekerja di kantor. Padahal kan beda banget ya menurutku kayak itu justru nanti mau anggotanya akan tertekan dan mereka akan sulit untuk mengekspresikan inovasi mereka, jadi kalo di Kotbar ini mereka sangat terbuka dan siapa aja emang punya bakat asalkan mau belajar pun it's okay aja gitu karena kita di kalo ternyata emang dia tu pingin banget tapi ndak punya tempat. Kita kasihan gitu, maksudnya kek tinggal join tapi itu di Gereja sana misalkan sulit banget jadi anggota, menurutku disini gapapa menurutku nanti kita pasti akan sepakat atau ngobrol bareng-bareng gitu. Kamu punya bakat apa gitu, oh ternyata dia punya ini gitu. Terus kadang kita kayak kasihan banget kayak misalkan rumahnya jauh gitu mau di Gereja bisa tapi dia harus ke sini menurutku itu kalo kasihan, padahal nanti kalo dia gabung Parokinya dia siapa tau bisa jadi kayak buat membantu Parokinya gitu kan. Cuman ya balik lagi ke organisasinya kan, tapi menurutku kalo di Gereja dengan berbagai persyaratan gitu ya menurutku tu sangat menghambat dan ngga ada dampaknya sama sekali kecuali kalo dia butuh anggota. Cuman Aku masih sering mendengar gitu si maksudnya kayak 'Kalo di Gerejaku tu orang-orang kek gini, terus mereka dengan persyaratan segala macam' tuh menurutku udah bukan pelayanan lagi si. Mereka kayak udah menganggapnya lebih kek kerja di kantor."

P : "Kata-kata Mbak e keren banget 'dari Gereja, kita keluar' bener."

S : "Kamu kalo anggep aja disini kita belajar terus kita akan bawa keluar gitu kan, maksudnya kek e.... ngga semua dari Paroki sini gitu ya pasti nanti kalo misalkan kita balik ke Paroki ya kita akan bawa ilmu dari kita gitu dan justru itu malah buat tambah terkenal kan Gerejanya sama komunitas kita."

P : "Kayak misal aku pernah pelayanan loh di Kobar masuk divisi ini"

S : "Iya, jadi kayak mereka 'oh ya mereka menarik juga' daripada dari luar bawa ke sini malah kitanya susah menyesuaikan."

P : "Takutnya dia udah apa ya terlalu e.... sesuai sama aturan sana terus ke bawa sini."

S : "Susah lagi ya padahal disini kan aturannya beda sama kayak gitu si, cuman ya kalo Aku si lebih nekanin apa yang kita dapet disini kita bisa bekal buat keluar gitu."

P : "Itu aja mbak penutup dari pertanyaanku wah kesepuluh."

S : "Okay"

P : "Cuman sebelumnya Mbak pernah belum sekali aja denger Patemon?"

S : "Pernah"

P : "Kalo disini kan ada Mbak tim Patemon itu kayak ya yang pegang dokumentasi si kalo disini ada megang kamera, cuman ini tu akhirnya melebur jadi KDS atau gimana?"

S : "Iya, itu tu Patemon tu dulu tu Paguyuban dan Monitor. Nah dulu kan aku juga tergabung disitu, nah awal mulany Aku sama Jeje disitu karena emang dulu Aku gabung sama Patemon jadinya Romo Win itu membawa multimedia itu ke Komsos, nah kalo Jeje kan suka desain-desain gitu. Akhirnya kita dijadiin satu gitulah. Nah sebenarnya itu bukan di dihilangkan atau

dihapus itu engga, cuman KDS itu gabungan dari beberapa timpel gitu loh. Jadi ya yang bisa kami kek dulu Aku Patemon tuh join jadi KDS gitu, trus Caca ini kan dia desainnya bukan pure KDS aja ya dia itu juga organis, juga OMK, join EKM gitu. Jadi KDS ini tu sebenarnya sebagai pertemuan anggota-anggota dari timpel-timpel yang ada di Kotabaru.”

P : “Emang ada berapa timpel si Mbak?”

S : “Banyak sini, jadikan kita ada beberapa bidang maksudnya kek e.... KDS kan dibawah bidang pewartaan. Nah pewartaan sendiri ada banyak ada KDS, terus ada Katekis, terus ada pokoknya yang berhubungan sama pewartaan gitu. Nah ada lagi bidang liturgi, bidang liturgi juga ada lagi kek Misdinan, Lektor, segala macam. Terus ada lagi bidang kemasyarakatan nah itu juga ada lagi. Iya banyak si kalo disini tanya ada berapa tim pelayanan banyak.”

P : “Ya pokoknya ada salah satunya ini KDS dibawahnya bidang pewartaan. Iya si kalo Gereja emang kompleks, dari dulu kan didalemnya udah banyak, di luarnya juga masih ada.”

S : “Betul”